

Social, culture, éducation, jeunesse, développement durable...

# DU DROIT À LA CULTURE AUX DROITS CULTURELS

**Mercredi 12 et jeudi 13 février 2014 à Belfort**

**Résultats et défis d'une année de démarche interdépartementale d'observation et d'évaluation des politiques publiques au regard des droits culturels**

Un large mouvement participatif autour des droits culturels s'est développé en 2013 dans quatre départements. Dans le cadre d'une démarche de recherche-action appelée Paideia 4D, des équipes intersectorielles ont collecté plus de 110 cas d'école afin d'analyser leurs actions, leurs dispositifs ou leurs métiers au regard des droits culturels. 15 rencontres départementales ou interdépartementales ont rassemblé plus de 900 personnes.

De l'avis général, les travaux engagés confirment l'intérêt de cette approche. Elle permet d'apporter un éclairage plus précis et opérationnel sur la transversalité des facteurs culturels dans les missions territoriales : principes de connexion, d'interactivité, et donc de richesse, tant pour les personnes que pour les organisations dans les territoires. « Participer à la vie culturelle » n'est plus un besoin tertiaire à satisfaire, mais un droit et une liberté qui sont une condition nécessaire pour s'intégrer à la société et y prendre des responsabilités dans tous les domaines.

Nous vous invitons à venir partager ces recherches et ces propositions lors d'une rencontre avec les personnes impliquées. Au programme, dans un cadre ouvert et participatif : fondamentaux et enjeux politiques, témoignages et retours d'expériences, méthode et outils d'observation, cas d'école et ateliers thématiques sur les interventions sociales, le patrimoine et la mémoire, la lecture publique, l'éducation artistique et culturelle, la création ou le développement durable... Cette rencontre sera également l'occasion d'introduire le programme de travail 2014.

Proposée par les départements de l'Ardèche, de la Gironde, du Nord et du Territoire de Belfort (4D) l'Observatoire de la diversité et des droits culturels (IIEDH de Fribourg) et Réseau culture 21, l'Assemblée des Départements de France, Culture & départements et le Canopéea.

## Dates et lieu

**Mercredi 12 février 2014** de 19h à 21h30  
Conférence

**Jeudi 13 février 2014** de 9h à 17h  
Parcours et débats

**Chambre de Commerce et d'Industrie  
du Territoire de Belfort (CCI)**  
1 rue du Docteur Charles Fréry  
90000 BELFORT

## Renseignements et inscriptions

**Roxane Cauchois,**  
direction du développement culturel,  
Conseil général du Territoire de Belfort,  
roxane.cauchois@cg90.fr - Tél. 03 84 90 90 61

Inscription en ligne  
[www.droitsculturels.org/paideia4d/inscriptionbelfort](http://www.droitsculturels.org/paideia4d/inscriptionbelfort)

paideia 4D\*

[www.droitsculturels.org](http://www.droitsculturels.org)



OBSERVATOIRE DE LA DIVERSITÉ ET DES DROITS CULTURELS  
CHAIRE UNESCO POUR LES DROITS DE L'HOMME ET DE LA DÉMOCRATIE

[reseauculture21.fr](http://reseauculture21.fr)



# Conférence

**Mercredi 12 février 2014**

de 19h à 21h30

## Innover dans les politiques publiques en réalisant les droits culturels

### Qu'est-ce que peut signifier « innover » dans les politiques publiques ?

Par définition, une politique publique est généreuse. Non seulement elle redistribue une contribution venant du public, mais sa mission est aussi et surtout de recueillir les avis du public pour réaliser une stratégie participative de développement des droits fondamentaux. Innover, en ce sens, c'est inventer de nouveaux chemins pour valoriser les savoirs. Mais pour toucher au cœur cette dynamique, il faut mettre la lumière sur les droits culturels, trop longtemps oubliés parmi les autres droits de l'homme.

Le droit de participer à la vie culturelle (art. 27 de la Déclaration universelle des droits de l'homme) est une condition essentielle et négligée du droit de participer à un ordre démocratique de sorte que les droits de l'homme soient effectifs (art. 28). Chacun est porteur et demandeur de savoirs, aussi est-il essentiel de recueillir et de croiser les savoirs d'où qu'ils viennent, y compris des personnes qui sont en marge. Innover, c'est travailler autrement avec les acteurs pour que les synergies se développent, pour créer une nouvelle circulation du sens au travers des activités et des métiers.

#### Avec

**Mylène Bidault**, docteur en droit, membre du « Groupe de Fribourg », assistante de la rapporteuse spéciale des Nations Unies sur les droits culturels, Haut-Commissariat des Nations Unies aux droits de l'homme (HCDH)

**Jacques Bonniel**, sociologue, maître de conférence à l'Université Lyon II

**Luc Carton**, philosophe, chargé de mission sur l'évaluation des politiques publiques au sein de l'Inspection générale de la Culture, Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Belgique)

**Patrice Meyer-Bisch**, philosophe, coordonnateur de l'Institut interdisciplinaire d'éthique et des droits de l'homme (IIEDH), Université de Fribourg

# Parcours et débats

**Jeudi 13 février 2014**

de 9h à 17h

#### 9h - 12h30

**Parcours-découverte** d'une année de travail avec les départements de l'Ardèche, du Nord, de la Gironde et du Territoire de Belfort pour observer et évaluer leurs politiques publiques au regard des droits culturels. Présentation de la méthode, des outils et des enseignements avec les participants de la démarche.

**Ateliers** proposés autour d'une sélection de cas d'école pour approcher la valeur ajoutée de l'observation. Politiques, actions, dispositifs ou métiers : projet pour l'enfant, projet de lecture pour jeunes en rupture scolaire, travail social, agent d'accueil, intégration scolaire, RSA, festival,, dispositif culture et santé, enseignements artistiques, accompagnement de femmes roms, télétravail, côté sciences, mémoires ouvrières, Interscots...

Déjeuner sur place

#### 14h-16h30

Mise en débat de ces travaux avec les participants à la démarche et les invités (social, culture, éducation, jeunesse, développement durable...)

#### 16h30-17h

Conclusion avec **Yves Ackermann**, Président du Conseil général du Territoire de Belfort, **Patrick Kanner**, Président du Conseil général du Nord et **Patrice Meyer-Bisch**.

#### Avec

**Florence Castera**, conseil en ingénierie sociale, éducation et culture – A faire, à suivre...

**Jean-Pierre Chrétien-Goni**, metteur en scène, maître de conférence au CNAM, directeur du Vent se lève, Paris 19<sup>e</sup>

**Nicolas Combes**, directeur adjoint de L'EPCC la Saline Royale, Besançon

**Max Leguem**, directeur du développement de la fédération régionale des MJC en Ile de France et président de la FAMDT

**Jean-Michel Lucas**, consultant en dé-formation culturelle

**Philippe Mouillon**, plasticien, directeur artistique de Laboratoire, directeur de publication de local-contemporain

**Stéphanie Pryen**, sociologue, Lille III (Clersé Lille 1)

**Isabelle Seren**, directrice de la communication, Conseil général de l'Ardèche

**Romain Thévenet**, designer, collaborateur de la 27<sup>e</sup> Région

**Anne-Isabelle Vignaud**, directrice de la Condition publique, Roubaix

**les participants-témoins des 4 départements, les partenaires (Culture & Départements et le Canopéea), et les coordinateurs de Paideia 4D.**