

Les promeneurs du net

Pascal Lainé

Animateur départemental des Promeneurs du net de la Manche

« Les Promeneurs du Net » est l'expérimentation d'une présence éducative sur internet développée depuis 2012. Elle associe la Caisse d'Allocations Familiales, le Département, la Direction Départementale de la Cohésion Sociale, la Maison des Adolescents, les Cemea et plusieurs collectivités locales. À ce jour, 60 professionnels de la jeunesse répartis dans 28 structures sur le département sont en relation professionnelle avec les jeunes et leurs familles par l'intermédiaire de différents supports numériques. Pour tous ces professionnels, les réseaux sociaux, les jeux en ligne et tout support numérique tendent à devenir des outils de travail à part entière dans leurs pratiques professionnelles.

Nous sommes déjà, à cet endroit, celui du développement des cultures numériques dans les espaces de travail, sur un enjeu culturel non négligeable; non pas celui des droits culturels stricto sensu, mais d'une certaine culture qui intrigue, irrigue, voir transforme la relation entre le social et le droit en général.

Est-il encore nécessaire de rappeler que la culture constitue le fondement de toute éducation?

Pour ce qui concerne plus précisément la question des droits culturels, est-il encore nécessaire de rappeler que la culture constitue le fondement de toute éducation? Sans doute que non. Pour autant, telle que formulée dans la déclaration de Fribourg, cette question de la diversité devient d'une acuité toute particulière en ce début de 2015, et d'autant plus si nous y réfléchissons sous l'angle d'une présence éducative sur internet. Regardons-y de plus près.

Si le jeu vidéo est un phénomène socioculturel, et bon nombre sont ceux qui le considèrent comme tel, alors les droits culturels en termes d'accessibilité à des jeux de qualité, à l'éducation à la coopération,

à la prise de décision et à l'ouverture sur le monde s'appliquent aux promeneurs du net qui le pratiquent dans leurs espaces d'intervention socio-éducatives.

Si internet et les réseaux sociaux sont de nouveaux espaces d'expression et de participation, alors effectivement les Promeneurs du Net sont un cas d'école d'une grande richesse. Et ils le sont, à n'en pas douter, au regard de nombreux témoignages de professionnels où le potentiel d'expression de ces supports est décuplé, pour le meilleur et pour le pire. D'où l'importance croissante d'associer les droits culturels à cette matière éducative. Les effets de partage de liens ou de pages avec ces médias peuvent avoir un impact important pour l'ouverture vers des sources culturelles à forte dimension éducative. Les effets de constitution de groupe d'échange et de discussion sont aussi des éléments importants dans la dynamique d'une présence éducative sur internet.

Sur un plan plus artistique, pour tout ce qui concerne la numérisation des œuvres, l'utilisation du numérique dans les différents médias artistiques, les promeneurs du net constituent un espace non négligeable de diffusion complémentaire à ceux existant.

Enfin, au-delà de la diffusion, c'est l'autonomie des jeunes dans la capacité de production d'œuvres qui peut aussi être développée au travers de l'accompagnement des professionnels du réseau des Promeneurs du Net.