

Après le séminaire du 20 et 21 mars 2014 sur le Développement social local au regard des droits culturels, un nouveau temps de travail est proposé aux agents du département du Nord et à leurs partenaires.

26 et 27 novembre 2014 - 2 jours de forum ouvert  
à La Condition publique, Roubaix (9h à 17h)

## En 2015, quelles actions et quels projets souhaitez-vous expérimenter au regard des droits culturels ?

Les premiers travaux d'observation sur les droits culturels ont majoritairement été réalisés seuls ou en petits groupes auto-missionnés. Ils ont permis de démontrer la valeur ajoutée de cette démarche, de souligner le besoin de plus de cohérence entre la commande politique et les conditions de travail des agents de la fonction publique et des acteurs de terrain et de développer des outils d'évaluation participatifs et fonctionnels. Riche de ces constats, cette nouvelle étape de la démarche Paideia 4D<sup>+</sup> suppose de dépasser la mobilisation individuelle et de proposer des expériences pilotes avec des équipes projet constituées et missionnées permettant d'y consacrer les moyens humains et le temps nécessaire dans des conditions de travail respectueuses des droits culturels des personnes impliquées.

Plusieurs axes de travail prioritaires ont d'ores et déjà émergé : le contrat d'engagement réciproque du RSA, le projet pour l'enfant (PPE), les conférences familiales, le travail social interculturel, les dispositifs d'informations préoccupantes (IP), les projets sociaux de territoire ou encore la collecte de mémoire des habitants. Plus largement, le développement culturel, l'éducation et la jeunesse sont également concernés comme tous les domaines de l'action publique départementale.

Ce forum ambitionne de définir les chantiers expérimentaux à mettre en œuvre au regard des droits culturels en 2015 dans l'ensemble du département ou à l'échelle d'un territoire en veillant à y impliquer l'ensemble des parties prenantes. Soyez nombreux à y contribuer ! Inscrivez-vous !

### Le Forum ouvert

Méthodologie ouverte et dynamique pour travailler en groupe, le forum ouvert s'organise autour des sujets proposés par les participants. Dans un climat de convivialité, il incite à réfléchir de manière collective et à faire émerger de nouvelles idées. Il permet à la diversité d'opinions, de parcours personnels et professionnels de se côtoyer et de devenir une ressource précieuse.

Le programme Paideia 4D<sup>+</sup> se développe à l'échelle interdépartementale avec l'Ardèche, le Nord, la Gironde et le Territoire de Belfort depuis fin 2012, rejoins par la Manche en 2014 et plusieurs équipes d'autres départements comme les Bouches-du-Rhône.

La première année de recherche-action a développé un large mouvement participatif d'observation et d'évaluation des politiques publiques au regard des droits culturels. 150 cas d'école ont été collectés mobilisant plus de 1000 personnes dans les temps de rencontres départementales et interdépartementales. Ces travaux apportent un éclairage sur la transversalité des facteurs culturels dans les missions territoriales.

Dans la poursuite de ces objectifs, 4 chantiers sont ouverts en 2014 et permettent de développer les observations de manière thématique (social, ressources, mémoires, éducation-jeunesse) souhaitant aboutir à des recommandations stratégiques en matière de politiques publiques début 2015.

[www.droitsculturels.org/paideia4d](http://www.droitsculturels.org/paideia4d)

## Inscrivez-vous

Accès libre sur inscription, participation aux repas : 7 euros ou 1 ticket repas/jour.  
Merci de réserver et de préciser votre présence au déjeuner avant le 17 nov sur <http://droitsculturels.org/paideia4d/inscriptionforumnovembre>

Conseil général du Nord  
Renseignements : direction de la culture,  
Ludovic Vandevyvere – tél. 03 59 73 81 65  
[ludovic.vandevyvere@csg59.fr](mailto:ludovic.vandevyvere@csg59.fr)

## En 2015, quelles actions et quels projets souhaitez-vous expérimenter au regard des droits culturels ?

PRÉ-PROGRAMME au 31 octobre 2014

Mercredi 26 novembre 2014 – La Condition publique, Roubaix	
08h45	<b>Accueil café</b>
09h15	<b>Introduction</b> Mot d'accueil du Département du Nord Présentation du programme de la journée
09h30	<b>La démarche Paideia, pourquoi comment ?</b>
10h00	<b>Présentation de cas d'école au regard des droits culturels par leurs auteurs</b> <b>Ateliers</b> Dispositif culture-jeunesse, apprentis citoyens, projet pour l'enfant, mémoire vivante des habitants, fonctionnement d'un réseau de musée, mémoire orale des métiers, la Condition publique, Usine à Paroles, schémas sociaux de territoire, plan départemental de lecture publique... (liste en cours).
11h30	<i>Pause</i>
11h45	<b>Temps de partage sur les ateliers</b>
12h30	<i>Déjeuner</i>
14h00	<b>Forum ouvert</b> <b>En 2015, quelles actions et quels projets souhaitez-vous expérimenter au regard des droits culturels ?</b> <b>Présentation de la méthode</b> <b>Proposition des sujets d'ateliers</b> <b>Session d'ateliers n°1 + rapports (durée 1h30)</b>
16h30	<b>Témoignage d'une action culture-santé avec la PMI de l'Alma-gare à Roubaix</b>
17h00	<b>Conclusion de la journée</b>
17h30	Fin

Jeudi 27 novembre 2014 – La Condition publique, Roubaix	
09h00	<b>Accueil café</b>
09h30	<b>Forum ouvert (suites)</b> <b>Nouvelles du jour et nouvelles propositions d'ateliers</b> <b>Session d'ateliers n°2 + rapports (durée 1h30)</b>
11h30	<i>Pause</i>
11h50	<b>Lecture des rapports d'ateliers au grand journal, regroupements des sujets et pistes de travail pour les chantiers 2015</b>
12h45	<i>Déjeuner</i>
14h00	<b>Finalisation des propositions de chantiers 2015</b>
15h00	<b>Ateliers de formalisation pour ces chantiers + rapports (durée 1h30)</b>
16h30	<b>Conclusion de la journée</b>
17h00	Fin

Avec l'accompagnement de

**Johanne Bouchard**, collaboratrice scientifique de l'IIEDH

**Christelle Blouët**, coordinatrice de Réseau culture 21

**Irene Favero**, chargée de mission, Réseau culture 21

## **L'IIEDH**

L'Institut interdisciplinaire d'éthique et des droits de l'homme (IIEDH) est un institut interfacultaire de droit public, de recherche, recherche-action et enseignement dont la mission interne est de rendre accessible à chaque étudiante et étudiant de l'Université de Fribourg l'éthique et les droits humains durant son parcours.

Depuis 1998, une Chaire UNESCO pour les droits de l'homme et la démocratie a été attribuée à la chaire de droit constitutionnel de langue française, dans le cadre des activités de l'Institut. La mission de cette Chaire consiste à développer la recherche, mais aussi l'enseignement, en lien avec le réseau mondial des Chaires UNESCO, et de développer en Suisse les valeurs de la démocratie et des droits de l'homme.

Afin de développer en réseau les recherches sur les droits culturels, l'IIEDH a créé en 2004 l'Observatoire de la diversité et des droits culturels comme programme de recherche lié à de nombreux partenaires. L'Observatoire dispense de nombreuses formations d'introduction aux droits culturels, en lien avec les questions de pauvreté, de violence, de développement durable et de citoyenneté.

Patrice Meyer-Bisch, philosophe, coordonne l'institut et anime l'Observatoire. Johanne Bouchard, anthropologue, est chargée des projets de l'Observatoire.

## **Réseau culture 21**

Association indépendante créée et coordonnée par Christelle Blouët en 2009, et coanimée par Irene Favero, Réseau culture 21 se donne comme principaux objectifs de sensibiliser aux enjeux culturels du développement durable, d'identifier et de rendre visibles les acteurs et les démarches actives sur ces enjeux sur le territoire et de favoriser la coopération et l'échange de pratiques. À travers la promotion de démarches participatives, il encourage le décloisonnement du secteur culturel et souhaite favoriser la prise en compte de la transversalité de la culture dans les autres politiques publiques.

Réseau culture 21 a entamé depuis 2011 une collaboration avec l'Institut Interdisciplinaire d'Éthique et des Droits de l'Homme (IIEDH) de l'Université de Fribourg et son Observatoire de la diversité et des droits culturels coordonné par Patrice Meyer-Bisch. Cette collaboration donne lieu à plusieurs projets autour des droits culturels, dont le programme *Paideia* développé à l'échelon local, national et européen.

Ces activités concourent à créer et développer des espaces de débat et de négociation pour accroître la vitalité démocratique et promouvoir une citoyenneté active.

## **Paideia 4D+**

Le programme Paideia 4D+ se développe à l'échelle interdépartementale avec l'Ardèche, le Nord, la Gironde et le Territoire de Belfort depuis fin 2012, rejoints par la Manche en 2014 et plusieurs équipes d'autres départements comme les Bouches du Rhône. Le Transfo, Agence culturelle régionale d'Auvergne, l'Allier, le Puy-de-Dôme et le Pays de Vichy-Auvergne s'y engagent également dans une démarche de coopération territoriale.

Cette recherche-action permet de développer un large mouvement participatif d'observation et d'évaluation des politiques publiques au regard des droits culturels. Depuis deux ans, des équipes intersectorielles ont collecté puis analysé plus de 150 cas d'école dans les départements mobilisant plus de 1500 personnes dans le cadre de 30 rencontres départementale et interdépartementales. Ces travaux apportent un éclairage plus précis et opérationnel sur la transversalité des facteurs culturels dans les missions territoriales. Ils permettent d'identifier de nouvelles possibilités d'actions en synergie à intégrer aux politiques publiques départementales. Dans la poursuite de ces objectifs, les 4 chantiers ouverts en 2014 permettent de développer les observations interdépartementales de manière thématique (développement social local, ressources, mémoires, éducation-jeunesse) souhaitant aboutir à des recommandations stratégiques en matière de politiques publiques début 2015.

[www.droitsculturels.org/paideia4d](http://www.droitsculturels.org/paideia4d)

---

## **Contacts :**

Christelle Blouët, Réseau culture 21 - [christelleblouet@reseauculture21.fr](mailto:christelleblouet@reseauculture21.fr)

Johanne Bouchard, IIEDH - [johanne.bouchard@unifr.ch](mailto:johanne.bouchard@unifr.ch)