

paideia 4D*

Démarche interdépartementale d'observation et évaluation des politiques publiques au regard des droits culturels

* Ardèche, Gironde, Nord, Territoire de Belfort

sont les 4 premiers départements engagés dans une démarche de recherche-action pour observer et évaluer leurs politiques publiques au regard des droits culturels, en collaboration avec l'Observatoire de la diversité et des droits culturels (programme de l'IIEDH de l'Université de Fribourg) et le Réseau culture 21.

Des groupes de travail intersectoriels, des temps d'élaboration départementaux et inter-départementaux, et des rencontres publiques permettent de s'informer, s'intéresser, s'impliquer et construire ensemble une nouvelle approche de l'action publique.

L'échelle départementale est celle qui convient probablement le mieux à cette démarche pilote, car elle permet une visibilité optimale des liens entre le culturel, le social, l'éducation et l'aménagement des territoires dans une démarche participative. La comparaison entre des départements très différents permet d'ajuster les observations, les analyses, ainsi que les outils développés.

L'Assemblée des Départements de France (ADF), Culture et Départements et le Canopée s'associent à la démarche afin de valoriser et élargir les expériences, mutualiser et rendre visibles les recommandations formulées par le projet en matière de politique départementale et territoriale dans le champ des droits culturels. De nouveaux départements volontaires pourront ainsi rejoindre la démarche en 2014.

Cette recherche-action sera également partie-prenante de l'élaboration d'une formation professionnelle, qui fait l'objet d'un projet européen ; celui-ci devrait se dérouler d'octobre 2013 à octobre 2015.

Les étapes de la démarche

- 1 Novembre 2012 à février 2013**
Réalisation d'une étude auprès des professionnels départementaux sur les besoins de formation professionnelle aux droits culturels
- 2 Janvier 2013**
Création d'un groupe de travail intersectoriel dans 4 départements pour participer à l'ensemble de la recherche-action
- 3 Décembre 2012 et janvier 2013**
Journées d'introduction au droits culturels sous la forme de conférence-ateliers à destination d'un public intersectoriel
- 4 Janvier à juin 2013**
Démarche d'observation et d'analyse des actions, dispositifs et politiques départementales à travers l'étude de cas d'école dans les secteurs culturels, social, éducatif, d'aménagement du territoire...
- 5 Mai à juin 2013**
Concertation élargie au territoire en forum ouvert pour partager la réflexion et l'enrichir de la participation de chacun
- 6 Juillet 2013**
Commission culture de l'ADF en Avignon pour présenter un bilan d'étape de la démarche aux autres départements
- 7 Septembre 2013**
Séminaire de bilan partagé pour formuler des propositions et envisager la pérennisation du processus d'observation
- 8 Octobre à décembre 2013**
Publication finale sur l'ensemble de la démarche interdépartementale
- 9 Janvier 2014**
Restitution de la démarche et témoignages des 4 départements engagés
Démarrage de la seconde année de recherche-action

Les étapes

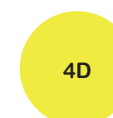
2012

2013

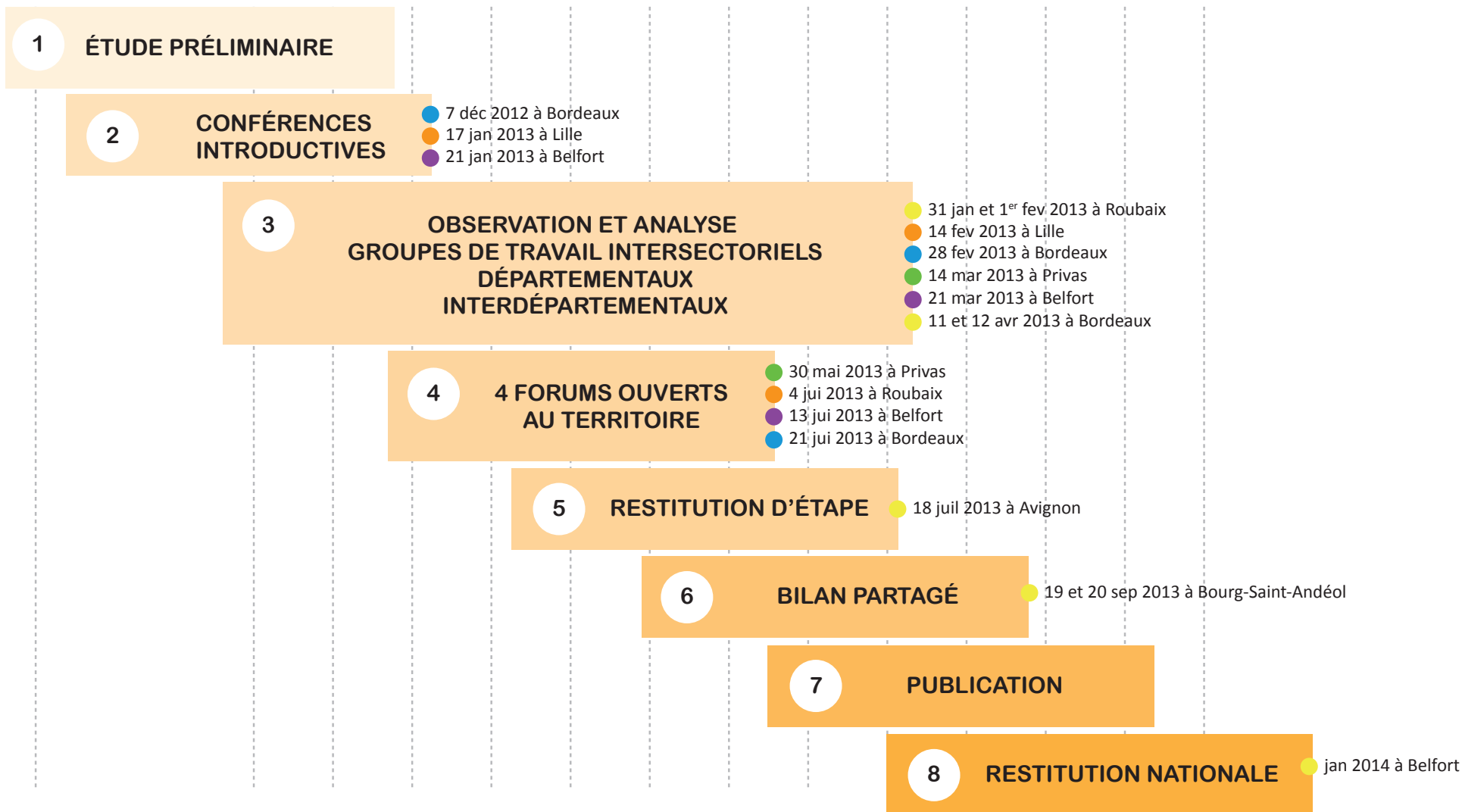
2014



Rencontres départementales



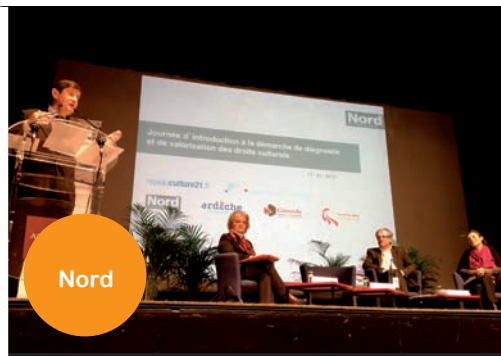
Rencontres interdépartementales





Gironde

Introduction, Archives départementales, Bordeaux



Nord

Introduction, Palais des métiers, Lille



Intersubjectivité active
Œuvre
Sujet
Geste
Choses
Institutions
Subjectivité médiatisée par l'œuvre
ce: vecteur de communication



Terr. Belfort

Introduction, Conseil général, Belfort



07.12.12



17.01.13

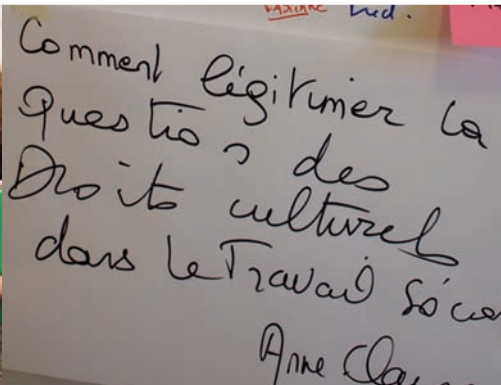


24.01.13



4D

Module 1 interdépartemental, La condition publique à Roubaix



Comment légitimer la question des droits culturels dans le Travail social
Anne Cl...



31.01 / 01.02.13



paideia 4D*



Nord

Modules 2, Forum des Sciences, Villeneuve d'Ascq



14.02.13



Gironde

Modules 2, Maison dép. des sports et de la vie associative, Bordeaux

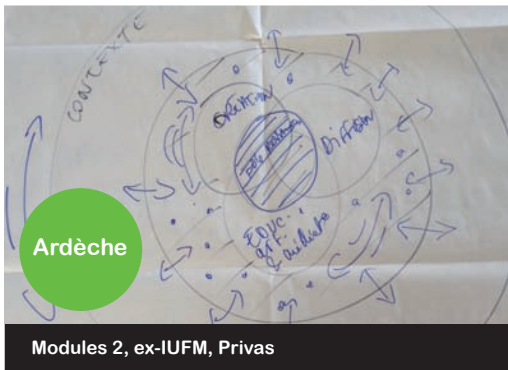


28.02.13



4D

Modules 3 interdépartemental, Bordeaux



Ardèche

Modules 2, ex-IUFM, Privas



14.03.13



Terr. Belfort

Modules 2, Point Accueil Solidarité Carré Liberté, Belfort



21.03.13



11/12.04.13

paidsia 4D

Méthodologie

Observer l'effectivité d'un droit de l'homme, c'est exercer le droit de chacun de participer à un système d'information adéquate.

La démarche Paideia 4D souhaite réaliser ce droit en s'exerçant de la façon la plus participative possible dès l'amont jusqu'à l'aval.

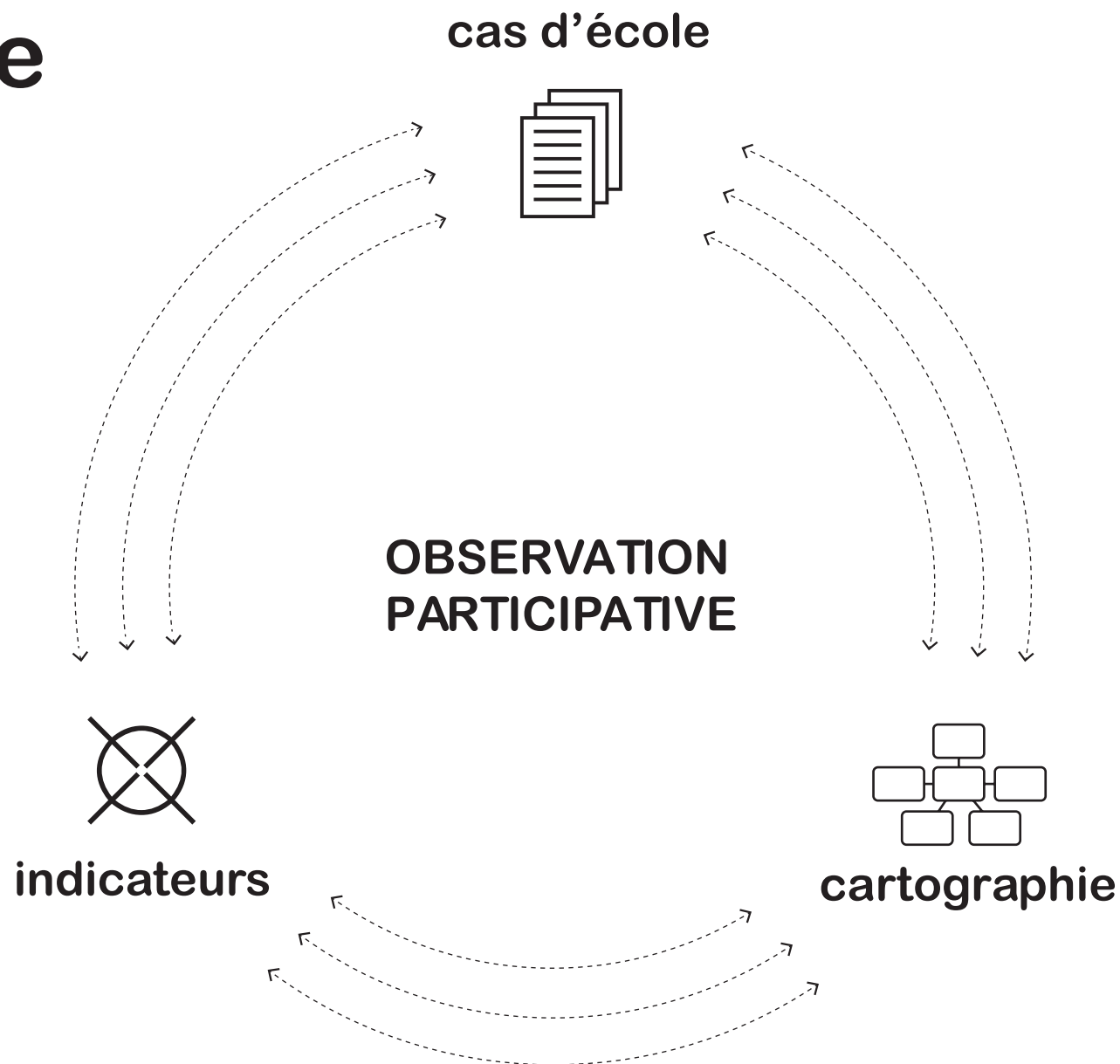
Un kit permet d'accompagner ce travail d'observation participative :

- Fiche de cas d'école et sa notice
- Carte des parties prenantes et sa notice
- Résumé de la méthode

Kit d'observation disponible sur le site droitsculturels.org/paideia4d

Contacts :

IIEDH, Johanne Bouchard
johanne.bouchard@unifr.ch
Réseau culture 21, Christelle Blouët
contact@reseauculture21.fr
Ardèche, Sylvie Sachdeva
ssachdeva@ardeche.fr
Gironde, Corine Caudron
c.caudron@cg33.fr
Nord, Crisalyne Gallet
Crisalyne.GALLET@cg59.fr
Territoire de Belfort, Roxane Cauchois
roxane.cauchois@cg90.fr



Collecte

Cas d'école 2013



165



Ardèche



Gironde



Nord



Terr. Belfort

politique action
dispositif site métier



Principaux domaines :

- Culture
- Social
- Éducation, jeunesse
- Territoires, DD
- communication
- relation aux habitants
- coopération internationale
- ...