# INITIATIVE

# Valoriser les « droits culturels »

Le Département s'est engagé dans une démarche pilote visant à mieux prendre en compte les ressources et les facteurs culturels dans les politiques publiques.



initiée par le Réseau Culture 21 et l'Institut Interdisciplinaire d'Ethique et des Droits de l'Homme de l'Université de Fribourg, la démarche diagnostic et de valorisation des droits culturels est élaborée avec trois autres Départements : l'Ardèche, la Gironde et le Territoire de Belfort. Le 17 janvier dernier, une première journée de travaux communs a réuni à Villeneuve d'Ascq un ensemble d'acteurs des champs culturel, social, éducatif et d'aménagement du territoire accueillis par Patrick Kanner. « Les potentialités de la culture en tant que lien fécond et innovant entre la vie sociale, économique et politique sont encore sous estimées, énonce Patrice Meyer-Bisch, philosophe et coordonnateur du Groupe de Fribourg. Ces demeurent domaines et leurs séparés acteurs respectifs ne travaillent que très peu en synergie. Cela induit un gaspillage considérable de ressources, »

## Une recherche de cohérence culturelle

crise économique réductions budaétaires programmées rendent urgente la nécessité d'observer l'importance des facteurs culturels et de se doter d'indicateurs spécifiques. Au-delà de l'optimisation des allocations budgétaires en fonction de l'intérêt public, d'évaluer de quelles façons les facteurs culturels sont eux-mêmes de ressources dénérateurs pour les personnes, les organisations et l'attractivité des Pour Francoise territoires. Poinecq, vice-présidente du Conseil Général chargée de la Culture, « l'échelle départementale est celle qui convient probablement le mieux à une démarche pilote, parce qu'elle permet une visibilité optimale des liens entre le culturel, le social et la gestion des territoires dans une démarche de démocratie participative.»

# Une politique respectueuse des territoires

« La culture guide notre chemin à parcourir, influe notre façon d'être, notre lien avec le monde, ajoute Crisalyne Gallet, chef de service développement culturel à la direction de la Culture.

Nous cherchons à faire évoluer nos politiques actuelles, pour être davantage respectueux des personnes, mieux se

tourner vers le vivre ensemble et la production de sens. Le Festival Nord Magnetic est ainsi concu en totale intégration avec le territoire. L'action culturelle y prend naissance, elle n'est pas amenée de l'extérieur pour être plaquée sur lui de manière artificielle. » Le développement d'une politique respectueuse culturelle territoires et de leurs habitants est une démarche ambitieuse, portée par le Département. « La concrétisation de cette ambition ne se fait pas sans frustrations face à des échéances rapprochées, regrette Crisalyne Gallet. Pour mener la démarche comme nous le souhaiterions, nous manquons de temps pour la réflexion et de moyens humains pour la production! »

#### En savoir plus

Le Réseau culture 21 contribue à la promotion des démarches associant culture et développement durable.

Consultez le site :

http://reseauculture21.fr/

## AGENDA

#### 04 février, de 9h30 à 12h30, Collège St Exupéry à Solesmes

Contrat de territoire du Cambrésis : Conférence partenariale restreinte

#### 06 février

Comité stratégique PAO : Démarche de progrès n°5 « Mieux organiser le partenariat avec les organismes associés et les autres institutions »

## 07 fávrier, à partir de 9h30

Comité Technique Paritaire

#### 13 février

Comité stratégique PAD ; Démarche de progrès n°17 « Aller vers une certification de l'accueil du public »

#### l 14 février, à partir de 9h,

Comité Hygiène et Sécurité

### 14 février

Café de la doc «Démocratie participative»

Que sont les « droits culturels » ?-

La Déclaration de Fribourg sur les droits culturels, adoptée le 7 mai 2007, évoque la construction et l'expression libres des identités culturelles, et l'accès aux ressources le permettant. La « culture » recouvre les valeurs, les croyances, les convictions, les langues, les savoirs et les arts, les traditions, institutions et modes de vie par lesquels une personne ou un groupe exprime son humanité et les significations qu'il donne à son existence et à son développement.