

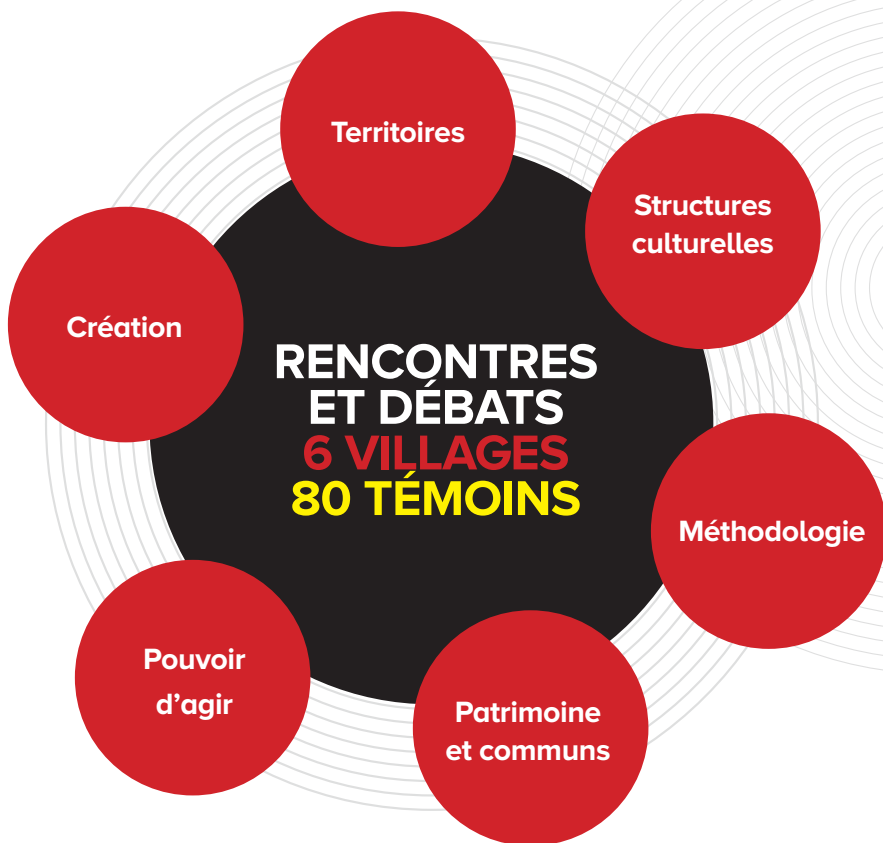
naideia ⁶ans

FORUM

DROITS CULTURELS EN ACTES
RETOURS D'EXPÉRIENCES

23
NOV
2018

De 9h à 18h30
Académie Fratellini,
Saint-Denis



réseau **culture21**



OBSERVATOIRE
DE LA DIVERSITÉ
ET DES DROITS CULTURELS
FRIBOURG, SUISSE

PROGRAMME

Démarche pionnière sur les droits culturels en France, Paideia partage aujourd'hui 6 ans de mise à l'épreuve de leur traduction dans les politiques publiques françaises avec des résultats concrets.

Depuis 6 ans, l'expérience forgée par le Réseau culture 21 aux côtés de l'Observatoire de la diversité et des droits culturels de Fribourg a démontré qu'un travail d'analyses de pratiques permettait une réelle appropriation des droits culturels et par conséquent, leur traduction dans les politiques publiques territoriales. Dans chaque contexte particulier, les acteurs doivent interpréter ces droits à travers leurs métiers et la singularité de leur milieu pour leur donner toute leur portée.

Cette démarche s'est développée dans 10 départements français avec leurs partenaires associés (collectivités, associations, entreprises, universitaires etc.) puis à d'autres échelles de collectivités, mais aussi des structures et réseaux de professionnels. Paideia a ainsi permis d'organiser plus de 120 rencontres de travail en 6 ans, mobiliser des centaines de personnes sur une durée longue et d'écrire de façon participative avec les acteurs impliqués plus de 350 analyses de cas au regard des droits culturels. À partir de ces résultats et de leurs croisements, plusieurs territoires ont poussé le travail jusqu'à l'écriture de nouvelles politiques.

L'ambition de ce forum est de partager l'ensemble de ces travaux et de continuer à favoriser le développement des droits culturels dans les politiques publiques.



paideia

La déclaration de Fribourg sur les droits culturels a été élaborée et adoptée en 2007, par un groupe de travail international, organisé à partir de l'Observatoire de la diversité et des droits culturels de l'Institut Interdisciplinaire d'Éthique et des Droits de l'Homme de l'Université de Fribourg en Suisse (IIEDH).

Le propre de cette Déclaration est de rassembler les droits culturels dispersés dans différents textes internationaux, afin de les rendre plus visibles.

La méthode Paideia propose depuis 2012 un accompagnement d'analyses de cas au regard des droits culturels tels que définis dans les instruments internationaux et explicités dans la Déclaration de Fribourg. Cette Déclaration apporte une clarification précieuse sur ces droits peu connus à travers les notions d'identité, diversité, patrimoine, communauté, participation, éducation, information et coopération. Ces angles d'observation constituent un système d'évaluation sur les conditions d'exercice des droits de chacun. Les analyses de cas permettent de tirer des enseignements supports de propositions pour l'écriture de nouvelles politiques publiques.

6 VILLAGES thématiques

80 TÉMOINS

Méthodologie

La méthode d'observation et d'évaluation des politiques publiques Paideia dans toutes ses dimensions : cas d'école, cartographies, indicateurs de connexion, dialectiques, design, méthodes de créativité et autres outils de l'intelligence collective... Ainsi que la mise en œuvre des droits culturels à l'International avec **Paideia au Burkina Fasso, le Haut-Commissariat des Nations Unies aux droits de l'homme et l'Agenda 21 de la culture...**

Territoires

Des territoires impliqués dans l'évaluation de leurs politiques publiques et l'écriture de nouvelles propositions au regard des droits culturels : **la Manche, le Territoire de Belfort, le Nord, l'Essonne, l'Ille-et-Vilaine, Rennes, Saint-Denis, Clichy-sous-bois, la CUD de Dunkerque... Avec Paideia jusqu'en 2015 : l'Ardèche, la Gironde, l'Auvergne, les Bouches du Rhône...**

Structures culturelles

Des structures interrogent leur rapport au territoire et les conditions de travail en interne : **avec les**

Forces musicales l'Opéra de Rouen Normandie et l'Orchestre national d'Île-de-France, La Gare Franche (Marseille), Les Transmusicales (Rennes), des Centres sociaux...

Création

10 controverses sur la création artistique, scientifique et alimentaire au regard des droits culturels avec des acteurs de **l'Essonne, Paris, Vichy, la Manche, Culture et citoyenneté à Rouen...**

Pouvoir d'agir

Les leviers culturels du pouvoir d'agir sur 5 thématiques : accueil, plurilinguisme, conférence familiale, organisation communautaire et intervention artistique dans l'espace public avec le **Territoire de solidarités des Flandres maritimes (Nord), l'association Asmae et les collectifs d'habitants du 19e et 20e arr. de Paris, La MJC de Bréquigny à Rennes, La Maison Jaune à Saint-Denis et les centres culturels belges...**

Patrimoines et biens communs

Pratiques patrimoniales et rénovation urbaine, enjeux de l'espace public autour de la Convention de Faro avec des acteurs de **la Manche, Marseille, Saint-Denis, Clichy-sous-Bois...**

Accompagnés par l'équipe de Paideia (France, Suisse, Belgique).

PROGRAMME VENDREDI 23 NOVEMBRE 2018

9h Accueil, ouverture du Forum

9h30 « De la nécessité des droits culturels », par Patrice Meyer-Bisch

10h **Témoignages d'expérience**
Déambulation libre dans les 6 villages thématiques :
Méthodologie / Territoires / Structures culturelles /
Création / Pouvoir d'agir / Patrimoines et communs

13h Déjeuner

14h30 **Discussions et ateliers de pratique**
Déambulation libre dans 6 villages thématiques :
Méthodologie / Territoires / Structures culturelles /
Création / Pouvoir d'agir / Patrimoines et communs

16h30 Pause

17h **Plénière finale**
Performance collective « Le protocole de Brest » de Jean-Pierre Chrétien-Goni

18h30 Fin

PROGRAMME VENDREDI 23 NOVEMBRE 2018 - MATIN

9h Accueil, ouverture du Forum

9h30 « De la nécessité des droits culturels », par Patrice Meyer-Bisch

10h **Témoignages d'expérience** - Déambulation libre dans les 6 villages thématiques

10h	Méthodologie	Territoires	Structures culturelles
Chaque heure, 20 groupes de discussion > déroulement simultané <	Nathalie Naili, INSET Dunkerque Stéphanie Nassoy, Puy de Dôme	Raoul L'herminier, Anaïs Morand, Ardèche Sylvie Sachdeva, Région AURA	Manuel Chesneau Opéra de Rouen Jeanne Ribeau, ONDIF Sylvie Dreyfus-Alphandery, BNF
	Cédric Hardy Arts vivants et départements Jonathan Ruiz-Huidobro, Seine-Saint-Denis	Sonia Pignot, Didier Coirint, Saint-Denis Françoise Billot, Seine-Saint-Denis	Céline Rousseau, Catherine Verrier Gare Franche Pascal Banning, CDN le Préau
		Crisalynne Gallet, Métropole Lille Axelle Vieilleville, Nord Cécile Callewaert, Cud Dunkerque	Audrey Pascaud, Culture pour tous / Caravane des 10 mots Betul Ilhan, Julie Dupouy Culture du cœur
		Carine Guilbert, Véronique Percaq, Nord	
		Laurence Loyer-Camebourg Catherine Brunaud-Rhyne Manche	
		Nathalie Ribet, Rennes Sophie Remoue, Ille-et-Vilaine Marianne Cszmadia, CUD Dunkerque	
11h > déroulement simultané <	Nathalie Naili, INSET Dunkerque Stéphanie Nassoy, Puy de Dôme	Raoul L'herminier, Anaïs Morand, Ardèche Sylvie Sachdeva, Région AURA	Manuel Chesneau Opéra de Rouen Jeanne Ribeau, ONDIF Sylvie Dreyfus-Alphandery, BNF
	Patrice Meyer-Bisch, Obs. Fribourg Anne Aubry, Réseau culture 21	Lucas Michaud, Territoire de Belfort Jean-Damien Collin, Fondation de France Grand Est	Stéphane Pinard, Pola Valérie Leroux, MJC La Paillette Rossana Caruso, Académie Fratellini
	Mylène Bidault, Obs. Fribourg Johanne Bouchard, Obs. Fribourg Laurence Cuny, IARA et LAMIS Jordi Pascual, Agenda 21 culture Matteo Segers, ACC Belgique et Culture et démocratie	Crisalynne Gallet, Metropole Lille Axelle Vieilleville, Nord Cécile Callewaert, Cud Dunkerque	Valérie Lossignol Pascale Pierard Liesbeth Vandersteene ASTRAC (centres culturels belges)
		Carine Guilbert, Véronique Percaq, Nord	
		Sandrine Kertidou, Ille-et-Vilaine François Guérin, Rennes	
12h > déroulement simultané <	Patrice Meyer-Bisch, Anne Aubry, Réseau culture 21	Sonia Pignot, Didier Coirint, Saint-Denis Françoise Billot, Seine-Saint-Denis	Céline Rousseau, Catherine Verrier Gare Franche Pascal Banning, CDN le Préau
	Mylène Bidault, Obs. Fribourg Johanne Bouchard, Obs. Fribourg Laurence Cuny, IARA et LAMIS Jordi Pascual, Agenda 21 culture Matteo Segers, ACC Belgique et Culture et démocratie	Lucas Michaud, Territoire de Belfort Jean-Damien Collin, Fondation de France	Stéphane Pinard, Pola Valérie Leroux, MJC La Paillette Rossana Caruso, Académie Fratellini
	Cédric Hardy Arts vivants et départements Jonathan Ruiz-Huidobro, Seine-Saint-Denis	Laurence Loyer-Camebourg Catherine Brunaud-Rhyne Manche	Audrey Pascaud, Culture pour tous Betul Ilhan, Julie Dupouy Culture du cœur
		Nathalie Ribet, Rennes Sophie Remoue, Ille-et-Vilaine Marianne Cszmadia, CUD Dunkerque	Patricia Coler, UFISC Luc de Larminat, Opale Olivier Lanoé, AMACCA
13h	Déjeuner		



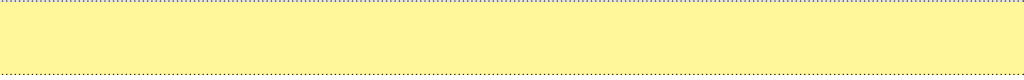
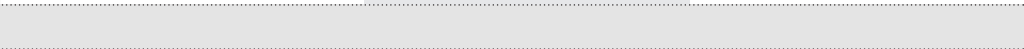
Création	Pouvoir d'agir	Patrimoines et communs	
Jean-Pierre Chrétien-Goni, CNAM , Le vent se lève Camille Le Jannou, Ille-et-Vilaine	Pascale Szpiro, Clichy-sous-Bois Julia Lopez, 6B, Maison Jaune Stéphanie Pryen, Université Lille 3	Alain Talon, Manche Claude Héron, Seine-Saint-Denis	
Nicolas Thibault, Cie le huitième jour Fabrice Dubusset, Procédé Zèbre	Chloé Alauzet, Christophe Jibard, Karen Peyrard, Asmae	Loïc Magnant, Bureau des guides , Hotel du Nord Irene Favero, Réseau culture 21 Hélène Montagnac, Université Bordeaux Montaigne	
Barbara Constant, Laura Jouanne, Essonne	Nicole Laloux, Nord Christelle Blouët, Réseau culture 21 Marie-Christine Duchamps, Ardèche		
	Mourad Challal, Centre social Aulnay-sous-bois Luc Carton, Ministère francophone de Belgique Greta Balliu, Obs. Fribourg		
Jean-Pierre Chrétien-Goni, CNAM , Le vent se lève Camille Le Jannou, Ille-et-Vilaine	Pascale Szpiro, Clichy-sous-Bois Julia Lopez, 6B, Maison Jaune Stéphanie Pryen, Université Lille 3	Alain Talon, Manche Claude Héron, Seine-Saint-Denis	
Nicolas Sidoroff, Cefedem RA, Paris 8 Richard Groleau, Cie Artisanat	Anne-Sophie Baudchon, Nord Sylvie Reiz, Nord Jean-Pierre Worms, Pouvoir d'agir	François Pouthier, Université Bordeaux Montaigne Mathieu Ecrabet, Saint-Denis Géraldine Huet, Le Rize Villeurbanne	
Barbara Constant, Laura Jouanne, Essonne	Nicole Laloux, Nord Christelle Blouët, Réseau culture 21 Marie-Christine Duchamps, Ardèche		
Wilma Levy, metteure en scène Lydie Turco, Culture et citoyenneté			
Nicolas Thibault, Cie le huitième jour Fabrice Dubusset, Procédé Zèbre	Chloé Alauzet, Christophe Jibard, Karen Peyrard, Asmae	Loïc Magnant, Bureau des guides , Hotel du Nord Irene Favero, Réseau culture 21 Hélène Montagnac, Université Bordeaux Montaigne	
Nicolas Sidoroff, Cefedem RA, Paris 8 Richard Groleau, Cie Artisanat	Anne-Sophie Baudchon, Nord Sylvie Reiz, Nord Jean-Pierre Worms, Pouvoir d'agir	François Pouthier, Université Bordeaux Montaigne Mathieu Ecrabet, Saint-Denis Géraldine Huet, Le Rize Villeurbanne	
Wilma Levy, metteure en scène Lydie Turco, Culture et citoyenneté	Mourad Challal, ACSA Aulnay Luc Carton, Ministère francophone de Belgique Greta Balliu, Obs. Fribourg		

PROGRAMME VENDREDI 23 NOVEMBRE 2018 - APRÈS-MIDI

14h30 Discussions et ateliers de pratique - Déambulation libre dans les 6 villages thématiques			
14h30	Méthodologie	Territoires	Structures culturelles
Au choix : une heure de discussion ou un atelier de pratique > déroulement simultané <	Discussion Articuler droits culturels et co-conception : quelle plus-value pour les politiques publiques ? Avec Cédric Hardy, Arts vivants et départements Nathalie Naili, INSET Dunkerque Stéphanie Nassoy, Puy de Dôme Irene Favero, Réseau culture 21 ...	Discussion Paideia : une démarche au long cours pour quels impacts ? Avec Didier Coirint, Saint-Denis Lucas Michaud, Territoire de Belfort Raoul Lherminier, Ardèche Véronique Percq, Nord Sophie Remoué, Ille-et-Vilaine Nathalie Ribet, Rennes Laurence Loyer-Camebourg, Manche Carine Guilbert, Nord Crisalyne Gallet, Métropole Lille ...	Discussion Quelle identité les structures culturelles ont-elles à défendre ? Avec Valérie Leroux, MJC La Paillette Valérie Lossignol, Pascalie Pierard , Liesbeth Vandersteene, ASTRAC (centres culturels belges) Céline Rousseau, Catherine Verrier , La Gare Franche Rossana Caruso, Académie Fratellini Luc Carton, Ministère francophone de Belgique Jeanne Ribeau, ONDIF Pascal Banning, CDN le Préau ...
	Atelier de pratique Commentaire de la Déclaration de Fribourg Avec Patrice Meyer-Bisch, Mylène Bidault, Obs. Fribourg Anne Aubry, Réseau culture 21	Atelier de pratique Carnet de traduction des droits culturels Avec Sylvie Sachdeva, Région Aura Axelle Vieilleville, Nord	Atelier de pratique « L'excellence est un art » Autoévaluation Avec Manuel Chesneau, Opéra de Rouen
> déroulement simultané <	Discussion La Déclaration des droits culturels de Fribourg : un texte partisan ? De son usage national et international. Avec Patrice Meyer-Bisch, Mylène Bidault, Obs. Fribourg Johanne Bouchard, Obs. Fribourg Jordi Pascual, Agenda 21 culture Matteo Segers, ACC Belgique et Culture et démocratie Jean-Pierre Worms, Pouvoir d'agir ...	Discussion Peut-on rendre effectifs les droits culturels dans l'action publique sans les nommer ? Avec Françoise Billot, Jonathan Ruiz-Huidobro, Seine-Saint-Denis Cécile Callewaert, Marianne Csizmadia, CUD Dunkerque Jean-Damien Collin, Fondation de France François Guérin, Rennes Sandrine Kerlidou, Ille-et-Vilaine Anaïs Morand, Ardèche Sylvie Sachdeva, Région AURA ...	Discussion Qu'appportent les droits culturels aux politiques de ressources humaines ? Avec Patricia Coler, UFISC Luc De Larminat, Opale Audrey Pascaud, Culture pour tous, Caravane des 10 mots Manuel Chesneau, Opéra de Rouen Olivier Lanoé, Amacca Claude Héron, Seine-Saint-Denis Stéphane Pinard, Pola ...
	16h30	Pause	
17h	Plénière finale Performance collective « Le protocole de Brest » de Jean-Pierre Chrétien-Goni		
18h30	Fin		



Création	Pouvoir d'agir	Patrimoines et communs
<p>Discussion Penser les conditions de soutien à la création au regard des droits culturels : 10 controverses</p> <p>Avec Jean-Pierre Chrétien-Goni, CNAM, Le vent se lève Barbara Constant, Essonne Laura Jouanne, Essonne Nicolas Thibault, Cie le huitième jour ...</p>	<p>Discussion L'organisation communautaire : de quoi est-elle le nom ?</p> <p>Avec Mourad Challal, ACSA Aulnay Christophe Jibard, Asmae Julia Lopez, 6B, Maison Jaune Stéphanie Pryen, Université Lille 3 Christelle Blouët, Réseau culture 21 Greta Balliu, Obs. Fribourg Pascale Szpiro, Cligny-sous-Bois ...</p>	<p>Discussion Le patrimoine intégré : un dépassement de l'attractivité territoriale ?</p> <p>Avec Loïc Magnant, Bureau des guides, Hotel du Nord Nicole Rodrigues, Saint-Denis Alain Talon, Manche Claude Héron, Seine-Saint-Denis Mathieu Ecrabet, Saint-Denis ...</p>
<p>Atelier de pratique Cas d'école, écoute active</p> <p>Avec Camille Le Jannou, Ille-et-Vilaine</p>	<p>Atelier de pratique Freins et leviers culturels au pouvoir d'agir le jeu de l'accueil</p> <p>Avec Anne-Sophie Baudchon, Nord Sylvie Reiz, Nord</p>	<p>Atelier de pratique Projet de développement des droits culturel de la Manche. Autoévaluation</p> <p>Avec Laurence Loyer-Camebourg, Catherine Brunaud-Rhyne Manche</p>
<p>Discussion Penser les conditions de soutien à la création au regard des droits culturels : 10 controverses</p> <p>Avec Jean-Pierre Chrétien-Goni, CNAM, Le vent se lève Wilma Levy, metteur en scène Lydie Turco, Culture et citoyenneté Nicolas Sidoroff, Cefedem RA, Paris 8 Fabrice Dubusset, Procédé Zèbre ...</p>	<p>Discussion Prendre en compte l'identité culturelle des personnes dans le développement du pouvoir d'agir – en quoi est-ce nécessaire ?</p> <p>Avec Marie-Christine Duchamp, Ardèche Betul Ilhan, Julie Dupouy, Culture du cœur Essonne Chloé Alauzet, Karen Peyrard, Asmae Anne Aubry, Réseau culture 21 ...</p>	<p>Discussion En quoi le mouvement des communs renouvelle-t-il la conception du patrimoine ?</p> <p>Avec François Pouthier, Université Bordeaux Montaigne Irene Favero, Réseau culture 21 Sonia Pignot, Patrick Vassalo, Saint-Denis Géraldine Huet, Le Rize Villeurbanne Hélène Montagnac, Université Bordeaux Montaigne ...</p>



LISTE DES TÉMOINS PAIDEIA • LE 23 NOVEMBRE 2018

Alauzet Chloé • Organisatrice communautaire, Divers-cité, Asmae, Paris / Ile-de-France

Aubry Anne • Chargée de mission, Réseau culture 21, Haute Loire

Balliu Greta • Collaboratrice, Observatoire de la diversité et des droits culturels, Fribourg

Banning Pascal • Responsable des publics, CND Le Préau Vire, Normandie

Baudchon Anne-Sophie • Sage femme, Conseil Départemental du Nord

Bidault Mylène • Observatoire de la diversité et des droits culturels de Fribourg (Suisse), HCDH ONU

Billot Françoise • Chargée de projet, Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis

Blouet Christelle • Coordinatrice, Réseau culture 21, Fontenay-sous-bois

Bouchard Johanne • Observatoire de la diversité et des droits culturels de Fribourg (Suisse), HCDH ONU

Brunaud Rhyn Catherine • Vice-Présidente à la culture, Conseil départemental de la Manche

Callewaert Cécile • Directrice culture, CUD de Dunkerque, Dunkerque

Carton Luc • Philosophe, Inspecteur au Ministère de la culture francophone de Belgique

Chatal Mourad • Chargé de mission, Centres sociaux Aulnay-sous-Bois (ACSA)

Chesneau Manuel • Responsable du budget, Opéra Rouen Normandie

Chrétien-Goni Jean-Pierre • Metteur en scène, maître de conférence au CNAM, Le Vent se lève, Paris

Coirint Didier • Directeur de la culture, Saint-Denis

Coler Patricia • Coordinatrice, UFISC, Paris

Collin Jean-Damien • Délégué Général, Fondation de France Grand Est

Constant Barbara • Chargée de développement culturel, Conseil départemental de l'Essonne

Csizmadia Marianne • Cheffe de service de développement culturel, CUD de Dunkerque

Cuny Laurence • Juriste droits de l'homme - Liberté artistique, IARA et LAMIS, Drôme / Genève

De Larminat Luc • Directeur, Opale, Paris

Dreyfus Alphandery Sylvie • Chargée de mission pour la diversification des publics, BNF, Paris

Dubusset Fabrice • Metteur en scène, Procédé Zèbre, Vichy

Duchamp Marie-Christine • Assistante sociale, Conseil départemental de l'Ardèche

Dupouy Julie • Directrice, Culture du cœur Essonne

Ecrabet Mathieu • Archéologue, Saint-Denis

Favero Irene • Présidente, Réseau culture 21, Bruxelles

Gallet Crisalyne • Responsable service cultur, Métropole européenne de Lille

Groleau Richard • Metteur en scène, comédien, Cie Artizanat, Paris – Essonne

Guérin François • Directeur administration finance, dir. culture, Rennes et Rennes métropole

Guilbert Carine • Ex-responsable insertion par la culture, Conseil Départemental du Nord

Hardy Cédric • Délégué général, Arts vivants et départements, Bouches du Rhône

Ilhan Betul • Chargée de mission, Culture du cœur Essonne

Jibard Christophe • Organisateur communautaire, Divers-cité, Asmae, Paris / Ile-de-France

Jouanne Laura • Chargée de développement culturel, Conseil Départemental de l'Essonne

Kerlidou Sandrine • Directrice culture, Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine

Laloux Nicole • Responsable CRIP (Information préoccupantes), Conseil départemental du Nord

Lanoé Olivier • Coordinateur Amacca, nomade

Le Jannou Camille • Chargée de mission action culturelle, Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine

Leroux Valérie • Directrice, MJC Paillette, Rennes

Levy Wilma • Comédienne, metteuse en scène, Marseille

L'hermier Raoul • Conseiller départemental, Conseil départemental de l'Ardèche

Lopez Julia • Plasticienne, 6B, Maison Jaune, Saint-Denis

Lossignol Valérie • Directrice, Centre culturel la Louvière, Belgique

Loyer-Camebourg Laurence • Directrice délégation à la culture, Conseil Départemental de la Manche

Magnant Loïc • Coordinateur, Hotel du Nord, bureau des guides, Marseille

Martorello Clémence • chargée de mission, le Rize, Villeurbanne

Meyer-Bisch Patrice • Philosophe, Observatoire de la diversité et des droits culturels, Fribourg

Michaud Lucas • Responsable Médiathèque de Delle, Conseil départemental du Territoire de Belfort

Montagnac Hélène • Maîtresse de conférence, Université Bordeaux Montaigne

Morand Anaïs • Cheffe de service pôle transversalités, Conseil Départemental de l'Ardèche

Naili Nathalie • Responsable formation, INSET Dunkerque, Nord

Nassoy Stéphanie • Labo d'innovation territoriale, Conseil Départemental du Puy de Dôme

Pascual Jordi • Coordinateur commission culture, CGLU, Barcelona

Pascaud Audrey • Coordinatrice Culture pour tous et Caravane des 10 mots, Lyon

Perca Véronique • Chargée de projet développement territorial, CD du Nord

Peyrard Karen • Responsable du programme Divers Cité, Asmae, Paris

Piérard Pascale • Directrice, Centre culturel Ourthe et Meuse et membre du CA de l'ASTRAC, Belgique

Pignot Sonia • Maire adjointe, déléguée à la culture, Saint-Denis

Pinard Stéphane • Médiateur, Pola, Bordeaux

Pouthier François • Professeur associé, Université Bordeaux Montaigne

Pryen Stéphanie • Sociologue, maître de conférence, Université de Lille 3

Reisz Sylvie • Assistante sociale Conseil Départemental du Nord

Remoué Sophie • Cheffe du service de l'action culturelle, Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine

Ribeau Jeanne • Chargée d'action culturelle, Orchestre national d'Île-de-France (ONDIF)

Ribet Nathalie • Chargée de mission développement des publics Rennes et Rennes métropole

Rodrigues Nicole • Directrice de l'Unité d'archéologie de Saint-Denis

Rousseau Céline • Administratrice, la Gare Franche, Marseille

Ruiz-Huidobro Jonathan • Chef de service culture, Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis

Sachdeva Sylvie • Chargée de mission culture, Région Auvergne Rhône Alpes

Seggers Matteo • Représentant de l'Association des Centres culturels / Culture et démocratie Belgique

Sidoroff Nicolas • Musicien, formateur-chercheur, Cefedem Auvergne Rhône-Alpes, Paris 8 – Villeurbanne

Talon Alain • Directeur des Musées et du patrimoine, Conseil Départemental de la Manche

Thibaud Nicolas • Metteur en scène, Cie du huitième jour, Paris

Turco Lydie • Réalisatrice, Collectif culture et citoyenneté, Rouen - Normandie

Vandersteene Liesbeth • Directrice, ASTRAC Réseau Centres culturels, Belgique

Vassalo Patrick • Élu délégué au développement économique, ESS, tourisme, Saint-Denis

Verrier Catherine • Directrice, la Gare Franche, Marseille

Vieilleville Axelle • Coordinatrice insertion par la culture, Conseil Départemental du Nord

Worms Jean-Pierre • Sociologue, Pouvoir d'agir, Paris

Forum accompagné par l'équipe Paideia

Anne Aubry, Christelle Blouët, Irene Favero pour Réseau culture 21
Patrice Meyer-Bisch, Johanne Bouchard, Mylène Bidault, Greta Balliu
pour l'Observatoire de la diversité et des droits culturels de Fribourg,
et nos complices Luc Carton, Jean-Pierre Chrétien-Goni et Julia Lopez.

Témoignages

Les 80 témoins présents viennent des collectivités et structures engagées depuis 2012 ou plus récemment dans la démarche Paideia. Ils témoignent de leur implication professionnelle et personnelle dans ce processus permettant d'observer les transformations qui ont pu s'opérer dans leur milieu professionnel comme des écueils rencontrés. Ces paroles sont portées dans un cadre d'échange d'expériences à partir de l'analyse de pratiques.

RDV vendredi 23 novembre 2018 de 9h à 18h30

Où ça ?

Académie Fratellini

1-9 rue des Cheminots, 93210 La Plaine Saint-Denis

RER D

10 mn de Châtelet-Les Halles, 5 mn de Gare du Nord,
arrêt « Stade de France - Saint-Denis »

L'Académie Fratellini se trouve à 100 m à droite de l'esplanade.

Inscriptions sur <https://reseauculture21.fr/forum-paideia/>
Accès libre sur inscription, PAF 20 euros (repas et pauses-café)
Contact et renseignements: contact@reseauculture21.fr



réseau culture21

