

Démarche d'observation et d'évaluation des politiques publiques
au regard des droits culturels

19, 20, 21 mars 2014, NORD

01

Le développement social local au regard des droits culturels

21, 22, 23 mai 2014, TERRITOIRE DE BELFORT

02

Libérons les ressources !

Vers une politique de contribution et de valorisation partagées

24, 25, 26 septembre 2014, GIRONDE

03

Vivons nos patrimoines ! Comment faire bien commun, de nos mémoires aux paysages

19, 20, 21 novembre 2014

04

ARDÈCHE, LE TEIL - Gymnase Pierre de Coubertin, rue Frédéric Mistral

Avoir envie ! Éducation-jeunesse, construire ensemble le projet de territoire

Mercredi 19 novembre – conférence publique de 19h à 21h30 (accueil à 18h30), avec :

Marie-Christine Bordeaux, maître de conférences en sciences de la communication, Université Stendhal Grenoble 3
Olivier Gratacap, sociologue et politiste indépendant

Patrice Meyer-Bisch, philosophe, coordinateur de l'Institut interdisciplinaire d'éthique et des droits de l'homme,
Université de Fribourg

Jeudi 20 et vendredi 21 novembre – séminaire interdépartemental de 9h à 18h le jeudi, 9h à 13h le vendredi.

Les textes de l'Éducation Nationale préconisent que les communes ou leur groupement puissent mettre en place des projets éducatifs de territoire (PEDT). Ces projets ont pour objectif de structurer des politiques publiques ambitieuses à destination des enfants et des jeunes d'un territoire. Ils comportent notamment une dimension d'éducation artistique et culturelle au sein d'autres disciplines, avec une ouverture concrète sur les questions sociales, écologiques et de citoyenneté. Cette éducation inclusive est au cœur de la réalisation des droits culturels des jeunes ainsi que du lien intergénérationnel. Elle a en outre un fort effet sur la dynamique des territoires.

Analyser les PEDT au regard des droits culturels, c'est chercher à développer toutes les synergies, de façon à rendre plus effectifs les droits fondamentaux des personnes, en s'appuyant sur toutes les ressources disponibles. Comment les différents acteurs peuvent-ils assurer cette responsabilité commune, clé de toute créativité dans tous les domaines ? L'appétence, l'envie d'acquérir des compétences et d'entreprendre, de s'engager, de créer... se développent par la découverte et une maîtrise de disciplines enseignées et vécues à l'école, mais aussi dans l'ensemble de la société.

Nous chercherons toutes les connexions fécondes, celles qui permettent l'enrichissement mutuel des compétences et des savoirs, le partage des émotions et l'élaboration de nouveaux savoirs, vécus dans une hospitalité commune. C'est un défi face à l'émiettement de nos tissus sociaux, auquel les jeunes doivent pouvoir participer dès que possible. C'est pourquoi nous élaborerons ensemble des propositions de stratégies et d'indicateurs originaux, qui concernent de façon transversale les secteurs impliqués dans l'élaboration et la mise en œuvre des PEDT : éducation, jeunesse, éducation populaire, culture, social, citoyenneté.

Inscription sur www.droitsculturels.org/paideia4d/inscriptionseminaireeducation

Contact Conseil général de l'Ardèche : Christine Charbonnier ccharbonnier2@ardeche.fr

Les conférences publiques sont en accès libre. Les séminaires sont réservés aux groupes de travail des départements engagés dans la démarche. Ils peuvent aussi être ouverts à des personnes individuelles sous conditions. Nous contacter. Christelle Blouët - contact@reseauculture21.fr

www.droitsculturels.org/paideia4d

SÉMINAIRE INTERDÉPARTEMENTAL

Avoir envie ! Éducation-jeunesse, construire ensemble le projet de territoire

PROGRAMME

au 10 novembre 2014

Mercredi 19 novembre 2014 Le Teil, Gymnase Pierre de Coubertin, rue Frédéric Mistral

18h30	Accueil
19h00	Conférence débats avec : Marie-Christine Bordeaux , maître de conférences en sciences de la communication, Université Stendhal Grenoble 3 Olivier Gratacap , sociologue et politiste indépendant Patrice Meyer-Bisch , philosophe, coordinateur de l'Institut interdisciplinaire d'éthique et des droits de l'homme, Université de Fribourg
21h30	Buffet dînatoire

Jeudi 20 novembre 2014 Le Teil, Gymnase Pierre de Coubertin, rue Frédéric Mistral

09h00	Accueil café
09h30	Introduction Mot d'accueil du département et du Maire du Teil - Présentation du programme du séminaire
09h45	Présentation de la méthode d'observation <i>Paideia</i> à travers un cas d'école sur la thématique Territoires d'expérimentation de l'éducation artistique et culturelle
10h45	Pause
11h00	Ateliers sur plusieurs cas d'école, présentés par leurs auteurs (liste en cours, sous réserve) Schéma départemental des enseignements artistiques, culture-collège, dispositif culture-jeunesse, apprentis citoyens, les adolescents et l'espace multimédia Gantner, territoire d'expérimentation eac, collège du XXI ^e , Garantie jeunes versus RSA jeunes, Canopé, tiers lieu, Offre d'enseignement musical, Action éducative à domicile, pratiques musicales en amateurs, participation des jeunes au site internet de la mission locale...
12h30	Temps de partage sur les ateliers
13h15	Déjeuner au Lycée Xavier Mallet, 28 rue Frédéric Mistral Le Teil
14h15	La K'binamo , collecte (audio) de paroles de jeunes Le service de Prévention spécialisée de l'ADSEA 07 a imaginé une cabine à mots, la K'Binamo, pour favoriser l'expression des adolescents et recueillir leur parole dans un espace aménagé et protégé. Cette cabine mobile sera présente au Teil dans les jours précédents notre rencontre. Les jeunes viendront s'y exprimer sur la question : « Ici ou tu vis: qu'est-ce qui te donne envie ? "Le recueil de parole, accompagné par les éducateurs spécialisés, se fait dans le cadre d'un libre accès respectant le choix de l'anonymat. http://k-binamo.over-blog.com/
14h30	Forum ouvert : Comment co-construire les PEDT* au regard des droits culturels ? * Projets éducatifs de territoire Méthodologie ouverte et dynamique pour travailler en groupe, le forum ouvert s'organise autour des sujets proposés par les participants. Dans un climat de convivialité, il incite à réfléchir de manière collective et à faire émerger de nouvelles idées. Il permet à la diversité d'opinions, de parcours personnels et professionnels de se côtoyer et de devenir une ressource précieuse.
14h50	Proposition des sujets d'ateliers
15h15	Ateliers et rapports de synthèse (durée 1h30)
16h45	pause
17h00	Conclusion de la journée
17h45	Fin
18h00	Surprise artistique avec Caracolès et la Cie OpUS en complicité avec Quelques p'Arts... Centre national des arts de la rue , au Lycée Xavier Mallet, suivie d'un buffet.

Vendredi 21 novembre 2014 Le Teil, Gymnase Pierre de Coubertin, rue Frédéric Mistral

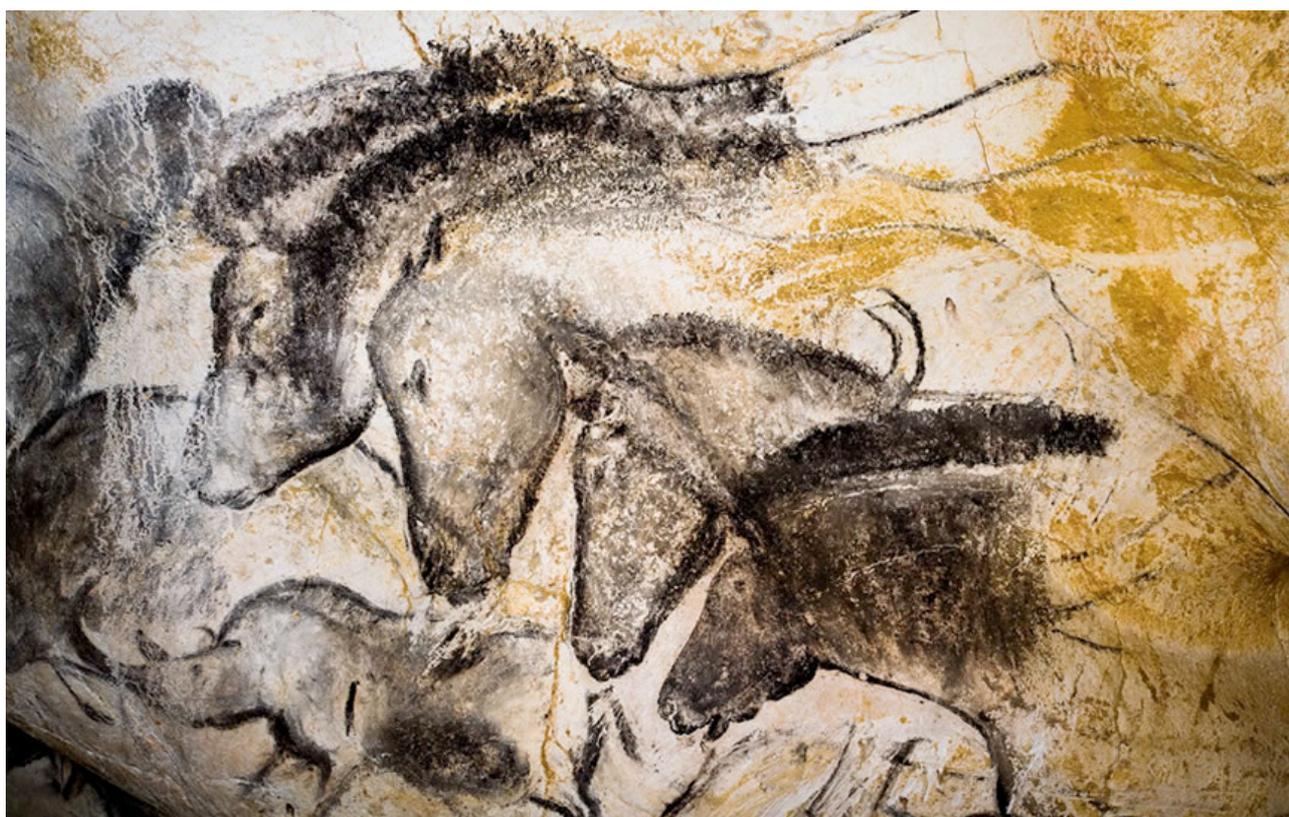
09h00 *Accueil café et lecture des rapports de la veille*

09h30 **Regards croisés sur les chantiers interdépartementaux**

11h00 **Choix des priorités pour l'action** : propositions et discussions
Convergence départementale, interdépartementale et interchantiers

12h30 Conclusion

13h00 Buffet et fin à 14h suivi de la visite de la Grotte ornée du Pont d'Arc pour les volontaires



15h00 Visite du chantier de l'espace de restitution de

la Grotte ornée du Pont d'Arc dite « Grotte Chauvet »
inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO le 22 juin 2014

RDV à 15h sur le chantier (fin de visite à 17h30). Prévoir une heure de trajet du Teil au chantier.

Présentation du projet (30mn) puis visite de la réplique en chantier (45mn).

(Sur site, les participants devront porter des chaussures de marche solides voire de sécurité pour ceux qui en possèdent. Nous leur confierons un casque de chantier et gilet.)

Plus de renseignements sur le site : <http://lacavernedupontdarc.org/>

Avec l'accompagnement de

Patrice Meyer-Bisch, philosophe, coordinateur de l'Institut interdisciplinaire d'éthique et des droits de l'homme (IIEDH), Université de Fribourg (Suisse).

Johanne Bouchard, collaboratrice scientifique de l'IIEDH

Christelle Blouët, coordinatrice de Réseau culture 21

Irene Favero, chargée de mission, Réseau culture 21

L'IIEDH

L'Institut interdisciplinaire d'éthique et des droits de l'homme (IIEDH) est un institut interfacultaire de droit public, de recherche, recherche-action et enseignement dont la mission interne est de rendre accessible à chaque étudiante et étudiant de l'Université de Fribourg l'éthique et les droits humains durant son parcours.

Depuis 1998, une Chaire UNESCO pour les droits de l'homme et la démocratie a été attribuée à la chaire de droit constitutionnel de langue française, dans le cadre des activités de l'Institut. La mission de cette Chaire consiste à développer la recherche, mais aussi l'enseignement, en lien avec le réseau mondial des Chaires UNESCO, et de développer en Suisse les valeurs de la démocratie et des droits de l'homme.

Afin de développer en réseau les recherches sur les droits culturels, l'IIEDH a créé en 2004 l'Observatoire de la diversité et des droits culturels comme programme de recherche lié à de nombreux partenaires. L'Observatoire dispense de nombreuses formations d'introduction aux droits culturels, en lien avec les questions de pauvreté, de violence, de développement durable et de citoyenneté.

Patrice Meyer-Bisch, philosophe, coordonne l'institut et anime l'Observatoire. Johanne Bouchard, anthropologue, est chargée des projets de l'Observatoire.

Réseau culture 21

Association indépendante créée et coordonnée par Christelle Blouët en 2009, et coanimée par Irene Favero, Réseau culture 21 se donne comme principaux objectifs de sensibiliser aux enjeux culturels du développement durable, d'identifier et de rendre visibles les acteurs et les démarches actives sur ces enjeux sur le territoire et de favoriser la coopération et l'échange de pratiques. À travers la promotion de démarches participatives, il encourage le décloisonnement du secteur culturel et souhaite favoriser la prise en compte de la transversalité de la culture dans les autres politiques publiques.

Réseau culture 21 a entamé depuis 2011 une collaboration avec l'Institut Interdisciplinaire d'Éthique et des Droits de l'Homme (IIEDH) de l'Université de Fribourg et son Observatoire de la diversité et des droits culturels coordonné par Patrice Meyer-Bisch. Cette collaboration donne lieu à plusieurs projets autour des droits culturels, dont le programme *Paideia* développé à l'échelon local, national et européen.

Ces activités concourent à créer et développer des espaces de débat et de négociation pour accroître la vitalité démocratique et promouvoir une citoyenneté active.

Paideia 4D+

Le programme Paideia 4D+ se développe à l'échelle interdépartementale avec l'Ardèche, le Nord, la Gironde et le Territoire de Belfort depuis fin 2012, rejoints par la Manche en 2014 et plusieurs équipes d'autres départements comme les Bouches du Rhône. Le Transfo, Agence culturelle régionale d'Auvergne, l'Allier, le Puy-de-Dôme et le Pays de Vichy-Auvergne s'y engagent également dans une démarche de coopération territoriale.

Cette recherche-action permet de développer un large mouvement participatif d'observation et d'évaluation des politiques publiques au regard des droits culturels. Depuis deux ans, des équipes intersectorielles ont collecté puis analysé plus de 150 cas d'école dans les départements mobilisant plus de 1500 personnes dans le cadre de 30 rencontres départementale et interdépartementales. Ces travaux apportent un éclairage plus précis et opérationnel sur la transversalité des facteurs culturels dans les missions territoriales. Ils permettent d'identifier de nouvelles possibilités d'actions en synergie à intégrer aux politiques publiques départementales. Dans la poursuite de ces objectifs, les 4 chantiers ouverts en 2014 permettent de développer les observations interdépartementales de manière thématique (développement social local, ressources, mémoires, éducation-jeunesse) souhaitant aboutir à des recommandations stratégiques en matière de politiques publiques début 2015.

www.droitsculturels.org/paideia4d

Contacts :

Christelle Blouët, Réseau culture 21 - christelleblouet@reseauculture21.fr

Johanne Bouchard, IIEDH - johanne.bouchard@unifr.ch

Christine Charbonnier, CG de l'Ardèche - ccharbonnier2@ardeche.fr